

Un proceso basado en la computación masiva de datos (64GB) obtenidos con un escáner láser terrestre (Riegl LMS-Z420i) nos permite percibir la magnitud del conjunto monumental de La Mota desde una polidrica óptica.

# Un recorrido virtual en 3D por La Mota

FOTO: Dr. Antonio R. Rubio Flores, responsable e Investigador Principal, 'Retórica de la imagen medieval' HUM499; Dpto. Filologías Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana; Universidad de Granada.

Un proceso basado en la computación masiva de datos (64GB) obtenidos con un escáner láser terrestre (Riegl LMS-Z420i) nos permite percibir la magnitud del conjunto monumental de La Mota desde una polidrica óptica en la que los límites entre lo real y lo surreal se llegan a difuminar sutilmente. El software

de última generación *Riscam Pro* admite la realización y edición de vídeo 3D en Alta Definición, herramienta valiosa para la puesta en valor del Patrimonio Monumental y la difusión masiva para todos los ciudadanos de productos científicos de neotecnología, tradicionalmente de difícil acceso o comprensión. Las aplicaciones múltiples de

las prospecciones tridimensionales desarrolladas por el Grupo de Investigación *Retórica de la imagen medieval (HUM499)* en el ámbito de la arqueología, arquitectura e ingeniería además del campo creativo y artístico-conceptual de vanguardia convierten estos proyectos en valiosas inversiones de innovación científica.

